

ANTONIO FRESA

nato a Napoli il 19/06/1973

Pianista, Compositore e Direttore d'Orchestra

Docente di "Composizione musicale applicata alle immagini" presso il Conservatorio di Vibo Valentia

Compositore di numerose **colonne sonore** tra cui: **"Donne di Campania"** docuserie prodotta da Rai Documentari, **"Zeffirelli - conformista ribelle"** (2022 festival di Cannes, Rai3) - di Anselma Dell'Olio, **"I cacciatori del cielo"** di Mario Vitale con Beppe Fiorello (2023 Rai 1 prima serata), **"La scelta di Maria"** con Sonia Bergamasco e **"Arnoldo Mondadori"** con Michele Placido di F. Micciché (2021/22 Rai 1 prima serata), **"4 giorni per la libertà"** di Massimo Ferrari (2023 Rai 3 prima serata), **"Reliving at Pompeii"** - celebrazione dei 50 anni di Live at Pompei dei Pink Floyd (2021 itsart) di L. Mazziere, **"Come Prima"** (2021 Festival del cinema di Roma) di T. Weber, i lungometraggi in animazione **"Gatta Cenerentola"** (2018 Rai 3) e **"L'arte della felicità"** (2014 Rai 3) di A. Rak, **"La Parrucchiera"** (2017 Sky, Rai 3) di S. Incerti, **"Non è giusto"** (2011 Festival del cinema di Locarno) di A. De Lillo, **"El campo"** (2011 Festival del cinema di Venezia) di H. Belon, **"Cor' & sang' "** di L. Fiorentino, **"Fellini degli Spiriti"** (2020 Rai 3) di A. Dell'Olio, **"Terra Bruciata"** (2018 History Channell) di L. Gianfrancesco. Ha composto la colonna sonora di **"L'arte della Felicità"**, docuserie prodotta da Rai 3 in cui si esplorano le 6 emozioni di base della psiche umana.

Musicista per l'Arte, rappresenta il patrimonio culturale e artistico italiano attraverso numerose opere.

Nel 2023 dirige e compone le musiche originali per la nuova audioguida del Pantheon eseguite dall'**Orchestra del Teatro La Fenice** con cui nel 2024 si esibisce proprio all'interno del Pantheon, come direttore d'orchestra e pianista.

Sue le musiche dell'audioguida ufficiale di **Pompei**, che hanno accompagnato per oltre 20 anni i turisti durante la visita.

Ha composto i brani per il padiglione della Santa Sede alla Biennale di Architettura 2018, **Vatican Chapels**, divenuto permanente presso la Fondazione Cini a Venezia.

Nel 2021, in occasione dell'apertura al pubblico del celebre **Labirinto Borges** a Venezia, dirige l'**Orchestra del Teatro La Fenice** che esegue la sua composizione **Walking the Labyrinth** per bandoneon e orchestra, registrata come colonna sonora che accompagna i visitatori alla visita del labirinto.

Nel 2022 la Deputazione della Real Cappella del **Tesoro di San Gennaro** gli commissiona la composizione dei brani originali che accompagnano la visita al Tesoro, con la voce

narrante di Toni Servillo, e la partecipazione di Eugenio Bennato, Raiz, Pietra Montecorvino e il Sanitansamble.

Nel 2024 compone le musiche originali che accompagnano la visita del complesso monumentale della **Fondazione Cini** sull'isola di San Giorgio Maggiore a Venezia, eseguite dai solisti dell'Orchestra del Teatro La Fenice.

Per il **Ministero degli Esteri**, compone le musiche originali per la mostra internazionale itinerante per celebrare i 500 anni dalla nascita di **Raffaello**.

Riceve il premio **Siae Music Award 2024** per la miglior colonna sonora **Film Tv**

Riceve il premio Internazionale Cinearti Chioma di **Berenice 2018**

Riceve la nomination come:

miglior musicista ai **David di Donatello 2018**

miglior musicista ai **Nastri D'Argento 2018**

Ha diretto l'orchestra al **Festival di Sanremo 2018** per Ornella Vanoni con il brano "Imparare ad amarsi" di cui è co-autore.

Ha collaborato con artisti internazionali tra cui Stacey Kent, Omara Portuondo, Carl Anderson, Richard Galliano, Peter Erskine.

Ha collaborato come pianista e arrangiatore con i più raffinati cantautori del panorama nazionale tra cui Bungaro, Nino Buonocore, Joe Barbieri e Tosca.